



VAL BISAGNO E VALLE SCRIVIA
DAL 10 GIUGNO AL 31 LUGLIO
FESTIVAL DELL'ACQUEDOTTO



Tutto pronto per la 14esima edizione del Festival Teatrale dell'Acquedotto, promosso e organizzato dal Teatro dell'Ortica, che come di consueto animerà l'estate della Val Bisagno con spettacoli, incontri e le consuete *stondaiate* che uniranno ancora una volta storie, leggende e cultura popolare dei quartieri della vallata. E dopo l'esperimento riuscito della scorsa edizione, si riconferma l'intreccio con il Festival delle Valli dello Scrivia, che porterà il teatro a risalire i territori del genovesato.

Anche quest'anno sarà un programma ricchissimo di eventi e appuntamenti per tutti, dal teatro più tradizionale a quello legato al sociale, dagli eventi culturali, alla ricerca storica delle radici del territorio agli spettacoli per i bambini.

Uno degli elementi che caratterizza maggiormente questa edizione è la riscoperta dei legami tra teatro, cinema e territorio in Val Bisagno. Nell'anteprima del festival del 10 giugno, in piazza dell'Olmo viene presentato il film documentario firmato da Fabio Giovinazzo "Ultimo Spettacolo – Il Cinema Nazionale: a Genova, sì, me lo ricordo" dove lo storico cinema di Molassana, vero e proprio scrigno culturale della Val Bisagno, da anni in attesa di una restituzione alla comunità è raccontato attraverso i ricordi e le parole degli abitanti. A Villa Bombrini il 13 luglio va in scena lo spettacolo di Mauro Monni su Gianmaria Volontè mentre in calendario seguiranno tre appuntamenti legati a Vittorio Gassman che sarà raccontato il 15 luglio al Teatro dell'Ortica e il 18 luglio a Villa Bombrini nello nuovo spettacolo prodotto dal Teatro dell'Ortica "Cordialmente Gassman", L'attore nativo di Struppa sarà infine protagonista di un Incontro dell'Olmo a lui dedicato il 20 luglio.

Come di consueto il festival sarà preceduto dalla rassegna dell'Acquedottino, con quattro spettacoli dedicati ai bambini che si terranno sul sagrato della Abbazia di San Siro di Struppa, tutti alle 18, preceduti dai laboratori dedicati che inizieranno alle 17: il 'Canto dell'Albero' l'11 giugno, 'Il gigante egoista' il 12 giugno, 'Matite!' di Gino Balestrino il 18 giugno e 'Capucchetto rosso e il lupo solitario' il 19 giugno.

Il Festival tornerà anche al Cimitero Monumentale di Staglieno con la performance dal titolo "Le signore dell'altra città": lo spettacolo itinerante fatto di racconti di alcuni



personaggi femminili che hanno ultima dimora nella Città di marmo. Prima messa in scena sabato 25 giugno con replica domenica 26.

PROGRAMMA

Atrio Coop di Piazzale Bligny

Cinema Teatro Comunità Territorio Mostra fotografica IL CAMMINO DELL'ACQUA
Progetto culturale collettivo a cura di Donato Aquaro

La via dell'antico acquedotto di Genova tra ponti, borghi, architetture idrauliche, sentieri e percorsi urbani.

L'ACQUEDOTTINO DEI BAMBINI

Martedì 7 giugno

Sagrato Abbazia di S. Siro di Struppa, via di Creto 64 – ingresso gratuito

ore 17 laboratorio a cura di Serena Torello – Ludoteca Solletico

ore 18 spettacolo

sabato 11 giugno

IL CANTO DELL'ALBERO. Coproduzione Iren e Fondazione AMGA

in collaborazione con Teatro dell'Ortica di Daniela Bergamotti

con Giancarlo Mariottini, Ilaria Piaggese, Riccardo Selvaggi regia Giancarlo Mariottini

Anno 2100: la Terra non naviga in buone acque. I cambiamenti climatici e l'inquinamento hanno mutato il paesaggio e la vita nel pianeta. Un'antica leggenda, rivela che il respiro di Prometheus, il padre di tutti gli alberi, potrebbe invertire la rotta.

domenica 12 giugno

IL GIGANTE EGOISTA Compagnia Cattivi Maestri

dal racconto di Oscar Wilde con Francesca Giacardi e M. Teresa Giachetta regia Antonio Tancredi Un tempo molto lontano abitava la terra il popolo dei giganti, ma siamo proprio sicuri che i giganti non esistano più? Il nostro gigante egoista ama il suo giardino sopra ogni cosa e non sopporta che qualcuno lo possa rovinare. Si accorgerà che la solitudine è gelo e che i fiori nel giardino potranno sbocciare soltanto con il calore dei bambini, se li lascerà entrare tralasciando l'egoismo.

sabato 18 giugno

MATITE! – GINO BALESTRINO

Testo e animazione di Gino Balestrino regia Maria Carla Garbarino musiche di Ivano Foglino In principio, in un piccolo teatrino, il mondo è in bianco e nero: nero è il cielo, bianchi il sole e le colline. E bianchi sono i burattini, che agiscono mossi da caratteri semplici, inclini al mutamento, per quanto testardi. La scoperta delle matite colorate li porta a un mondo che si colora e la gioia di vivere prevale.

domenica 19 giugno



CAPPUCETTO ROSSO E IL LUPO SOLITARIO - Coltelleria Einstein

di e con Giorgio Boccassi e con Donata Boggio Sola regia Fabio Comana e Giorgio Boccassi La fiaba di Cappuccetto Rosso rivive in uno spettacolo comico ed emozionante, attraverso i ricordi della stessa protagonista. Alla vicenda si alternano le informazioni sulla vita e sul comportamento del lupo e scopriamo che questo è davvero un lupo sensibile, un amico che gioca e scherza con Cappuccetto e che, quando deve mangiarla, non sa che fare!

ANTEPRIMA FESTIVAL Teatro Cinema Comunità Territorio _____

venerdì 10 giugno Piazza dell'Olmo a Molassana – ingresso gratuito

Giornata dedicata all'ex Cinema Nazionale di Molassana

ore 20.30

Reading IL CINEMA NAZIONALE VITA, MORTE E MIRACOLI

con Mauro Pirovano e al violino Eliano Calamaro

Accompagnati dal violino di Eliano Calamaro che eseguirà temi da film celebri, un excursus della nascita e dei personaggi della cinematografia a Genova, per festeggiare la prossima rinascita dello storico cinema nazionale.

ore 21.45

Proiezione film – Con il contributo COOP Liguria

ULTIMO SPETTACOLO – IL CINEMA NAZIONALE: A GENOVA, SÌ, ME LO RICORDO

Produzione Nerofumo Prods & Actions regia Fabio Giovinazzo

Lo storico cinema di Molassana raccontato attraverso i ricordi e le parole degli abitanti attraverso un docufilm che verrà proiettato sul grande schermo adiacente al cinema stesso.

CIMITERO MONUMENTALE DI STAGLIENO

sabato 25 dom 26 giugno ore 17 e ore 17.30 – ingresso gratuito

LE SIGNORE DELL'ALTRA CITTÀ

Teatro dell'Ortica - con il contributo de La Generale Pompe Funebri

Drammaturgia di Giancarlo Ragni con Camilla Acquilino, Federica Barbaglia, Chiara Benzi, Claudia Benzi, Eleonora Fazio, Anna Giusto, Edda Marrone, Nicoletta Tangheri regia Mauro Pirovano e Giancarlo Mariottini

Spettacolo itinerante all'interno del monumentale di Staglieno nel particolare percorso, ai più sconosciuto, delle cappelle di famiglia del Boschetto Irregolare. Per ascoltare le storie di alcuni personaggi femminili che hanno avuto ultima dimora nella Città di marmo. Dall'episodio di cronaca nera di Elvira Turbiglio agli incontri memorabili di Fernanda Pivano.

L'ACQUEDOTTO - spettacoli serali



ore 21,30 Auditorium di Molassana Piazza Boero (entrata lato Biblioteca I piano) – biglietto

venerdì 15 luglio

CORDIALMENTE GASSMAN

Teatro dell'Ortica

di Ivano Malcotti con Alberto Giusta regia Mirco Bonomi

Un giornalista vuole intervistare Vittorio Gassman e viene indirizzato in Purgatorio dove un tale, parlando come fosse lui stesso il grande attore, ne percorrerà la vita. Dalle esperienze sotto i riflettori, ad alcune che ne hanno segnato la vita privata, come la depressione; dalla passione per la pallacanestro a quella per il Genoa, i racconti dell'intervistato, sedicente Gassman, ci restituiranno un ritratto più vero, al di là dell'etichetta di Mattatore. Il racconto si interromperà con il Purgatorio in chiusura perché chi non ne uscirà in tempo utile dovrà restarvi.

sabato 16 luglio

A GUERRA FINITA

Cattivi Maestri

di e con Annapaola Bardeloni effetti sonori Chiara Tessitore supporto tecnico Francesca Giacardi Giorgio ha 22 anni quando muore a Stramentizzo il 4 maggio 1945. A guerra finita. È un giovane studente di medicina e nonostante la sua età ha già tanta vita alle spalle, ma soprattutto ha progetti, sogni, ideali. A Stramentizzo Giorgio ci si trova quasi per caso in quel 4 maggio in cui cade in una delle imboscate delle SS insieme ad altre 31 persone. Quasi tutti ragazzi. Una storia come tante. Soltanto una cosa la rende diversa: Giorgio ha la pelle nera. Quando trovano il suo corpo martoriato parlano subito di una spia americana, poi di un ufficiale medico sudafricano, poi di un internato mulatto del lager di Bolzano È il Comitato di Liberazione nazionale a confermare che è cittadino italiano, cresciuto in Italia e studente all'Università di Roma

venerdì 22 luglio - Area Parcheggio Coop Liguria – Piazzale Bligny – Ingresso gratuito
Con il contributo COOP Liguria

UN UOMO COMPLESSO. Storia di Michele Campanella, il partigiano Gino

Teatro dell'Ortica in collaborazione con ANPI Struppa

di Ivano Malcotti con Mirco Bonomi regia Mirco Bonomi

La nuova produzione racconta la figura del partigiano Michele Campanella, già comandante della Brigata Severino col nome di Gino, poi ufficiale di Pubblica Sicurezza fino al grado di tenente generale. La scelta di questo racconto è dovuta alla personalità poliedrica di Campanella, grande sportivo, ufficiale e partigiano che sceglie di restare come Pubblico Ufficiale nella Nuova Repubblica, attraversando storie importanti del nostro recente passato quali la lotta al banditismo sardo, l'uccisione del bandito Giuliano, la lotta alle forme estreme dell'irredentismo sudtirolese, ma anche l'organizzazione degli aiuti agli alluvionati del Polesine

giovedì 28 luglio

UN MONSONE

coproduzione Campo Teatrale e Milano poster artwork di Aayna Vinaya

di e con Beppe Casales musiche originali e editing video di Beppe Casales



Un ragazzo indiano di nome Harjeet arriva in Italia per lavorare e diventa vittima del caporalato che gestisce il lavoro agricolo nell'Agro Pontino. Harjeet è l'ultimo anello di una catena di sfruttamento che parte dalla grande distribuzione dei supermercati e finisce nelle serre dove si coltiva la verdura. "Il monzone" è uno spettacolo pensato come un concept album. Musica, voce e immagini compongono i pezzi di un processo al contrario in cui l'uomo sfruttato che si ribella deve essere punito. Nel racconto ogni protagonista trova voce e musica: accanto ad Harjeet, un giudice meteoropatico, la ragazza che si ribella, il padrone accusato che diventa l'accusatore, il supermercato canterino e spensierato. Tutti aspettano il monzone, il vento che porterà la pioggia del cambiamento...

CHIUSURA FESTIVAL

domenica 31 luglio ore 17 partenza Chiesa di Santa Maria Assunta arrivo Sagrato di S. Siro di Struppa – ingresso gratuito

INCONTRI CASUALI SULL'ACQUEDOTTO

con gli allievi del teatro dell'Ortica

Regia Giancarlo Mariottini e Mauro Pirovano

Incontri senza tempo con personaggi che hanno percorso il condotto e che tornano a raccontarcelo, attraverso le loro storie. Dal brigante Giuseppe Musso alla Bella di Torriglia.

STONDAIATE

a cura di Mauro Pirovano ore 17– ingresso gratuito

Con il contributo COOP Liguria

domenica 17 luglio IREN, via Piacenza 54, partenza da Ponte Carrega

L'EPOPEA DEL GAS

di e con Mauro Pirovano e al violino Eliano Calamaro

Gas, questa parola, così breve e così semplice, ma oggi al centro di tutti i tavoli delle grandi potenze europee, viene raccontata con la musica di Eliano Calamaro e le parole di Mauro Pirovano rivivendo i primordi dello stabilimento di gavette fondato agli inizi del 900.

Domenica 24 luglio Parchetto di Sant'Antonino, partenza Piazzale Resasco di Staglieno
ANÀ A SENTÌ CANTÀ A BUGAIXE IN TO BESAGNU

di e con Mauro Pirovano e Pierfranco Morando e con le musiche e canzoni di Marco Cambri

Anà a sentì cantà e bugaixe in to Besagnu, andare a sentire cantare le lavandaie nel Bisagno un modo di dire di inizio 900 per indicare una persona passata a miglior vita, poiché sul greto del Bisagno, davanti Staglieno, ogni giorno di sole le bugaixe lavavano il bucato, cantando.

Appena fuori dal Cimitero Monumentale, Sant'Antonino, sulle alture di Staglieno si animerà, ricordando l'epoca in cui molti fioristi si trasferirono nel paese per lavorare le serre, mentre più in basso, lungo le mura del camposanto, vivevano e lavoravano i marmisti. Raccontate da un posto magico quale è Sant'Antonino



ven 29 luglio Piazza della Chiesa di Sant'Eusebio, partenza Piazza di Sant'Eusebio
MANGIÄ E BEIE E FA LUXI E PEIE

di e con Mauro Pirovano e Pierfranco Morando e con le musiche e canzoni di Marco Cambri

Questo altro detto che dice mangiare bere e non far niente si sposa proprio bene con questo luogo, da dove si vede l'acquedotto da un'altra prospettiva. Sant'Eusebio da sempre è conosciuto per le sue trattorie e le famose balere, un luogo tipico per le gite fuoriporta dove si racconterà del dolce far niente caratteristico di noi genovesi. Con una gustosa sorpresa finale.

INCONTRI DELL'OLMO

ore 17.30 ingresso gratuito

mercoledì 20 luglio G.A.U, Piazza Suppini

QUI NACQUE VITTORIO GASSMAN

Con Eugenio Bonaccorsi Introduce Mauro Pirovano.

"Sono nato a Struppa" diceva Vittorio Gassman... Il professor Bonaccorsi, fondatore e docente del DAMS, ci fa conoscere un lato sconosciuto del famoso attore "bisagnino" nel centenario della sua nascita.

Mercoledì 27 luglio Orti del Circolo Sertoli – Orto botanico di Via S. Felice

LAVORI CONTROCORRENTE

Introduce Mauro Pirovano con Angelo Ino Repetto e Gianluigi Boleto

In una società schizofrenica dove le nuove tecnologie dettano ritmi frenetici, due personaggi anomali, anacronistici, due amici del festival Ino e Gianluigi un mugnaio e un fabbro raccontano le loro passioni controcorrente

L'ACQUEDOTTO A VILLA BOMBRINI

Via Lodovico Antonio Muratori, 5

ore 21,30 ingresso gratuito

Mercoledì 13 luglio

CONTROCORRENTE, Gian Maria Volonté e il racconto di un paese imperfetto

Accademia dei Perseveranti

scritto e interpretato da Mauro Monni regia Andrea Bruno Savelli con Mauro Monni e Andrea Bruno Savelli musiche originali Stefano De Donato scenografia O. D. M. light design Alessandro Ruggiero proiezioni Paolo Moretti

Una carrellata di successi dell'attore, raccontati di pari passo alla cronologia degli accadimenti subiti da un paese come il nostro, travolto da scandali e assassini eccellenti. Si ricorderanno gli anni '70 e gli anni '80, quando fare politica significava rischiare di morire durante una manifestazione in piazza e la memoria di una nazione che, tra mille contraddizioni, è riuscita a sopravvivere grazie all'impegno civile e all'esempio tramandatoci da figure immense come quella di un mito chiamato Gian Maria Volonté.

Martedì 19 luglio



CORDIALMENTE GASSMAN Teatro dell'Ortica

di Ivano Malcotti con Alberto Giusta regia Mirco Bonomi

Un giornalista vuole intervistare Vittorio Gassman e viene indirizzato in Purgatorio dove un tale gli si presenterà innanzi e, parlando come fosse lui stesso il grande attore, ne percorrerà la vita. Dalle esperienze vissute sotto i riflettori, ad alcune che hanno segnato la vita privata, come il rapporto con il padre o l'esperienza di essere genitore; dalla depressione alla passione per la pallacanestro e per il Genoa, i racconti dell'intervistato sedicente Gassman ci restituiranno un ritratto più vero, al di là dell'etichetta di Mattatore. Il racconto si interromperà perché il Purgatorio è in chiusura e chi non ne esce in tempo utile dovrà restarvi.

Lunedì 25 luglio

ESPERIMENTI DI PEDAGOGIA COMICA Teatro Strada Nuova

di e con Eleonora D'Urso

"Da tanti anni ho un sogno, far vivere a quanta più gente è possibile e in prima persona il potere tras-formativo, formativo ed educativo della comicità. Questo spettacolo vuole essere la realizzazione di questo sogno."

Un bagno di gruppo in un mare di risate in cui ognuno potrà rileggere situazioni e relazioni vissute utilizzando il paradigma comico. Uno spettacolo sfidante ma altamente impattante, perché mettersi in gioco riuscendo a ridere. Uno spettacolo che vuole avere l'ardire di far comprendere che non solo si può diventare migliori di ciò che si è, ma che riderci su è il primo passo per riuscirci!

BIGLIETTI

Spettacoli serali

INTERO € 10

RIDOTTO € 8 Per over 65, Under 18, Soci Nuovo Ciep, Soci Coop (1 Tessera 2 ingressi), corsisti Ortica

ACQUEDOTTINO DEI BAMBINI - INCONTRI STONDAIATE VILLA BOMBRINI

Ingresso gratuito